

Bonjour à tous,

J'ai pensé vous raconter l'histoire des chansons dans l'ordre ou nous les avons composées avec Jerry et au fur et à mesure que je vous les partage. Tout commence avec Madeleine.

“Madeleine” fut notre premier morceau et il porte le prénom de ma tante.

Pour son anniversaire j'ai voulu écrire un poème sur ma famille où se mêlent des sensations et des souvenirs d'enfance. J'ai demandé à Jerry qu'il m'aide à le mettre en musique.

Jerry avait une grande famille et toute une tribu de Frères et sœurs. La famille était un sujet qui le touchait beaucoup.

C'est avec cette chanson qu'une graine fut semée et que l'idée d'album a lentement mûri dans la tête de Jerry.

L'arrangement est resté tel que Jerry l'a conçu et j'ai enregistré à nouveau le morceau en studio. Benoit Cazzulini a remixé et masterisé le morceau.

<https://on.soundcloud.com/4moE8>

« J'ai 8 ans »

J'adore écrire sur les terrasses de café en regardant les gens, qui bien souvent ne vous regardent plus, parce qu'ils préfèrent regarder leurs écrans.

C'est une scène finalement assez banale de la vie quotidienne ou j'observe un jeune garçon en compétition avec le smartphone de son papa.

Je me rappelle que nous avons passé une soirée à chanter le texte sur une dizaine de styles différents. Nous avons opté pour une Bossa-Nova.

Le morceau est resté tel quel.

Les voix d'enfant sur le refrain sont celles des petits enfants de Jerry, Aaron et Aalayna et de Théophane, le fils d'Isabelle, la compagne de Jerry.

<https://on.soundcloud.com/xPJT5>

Suite du 18 novembre

« Hypnoz »:

Un souffle de mélancolie m'a inspiré les paroles de ce texte et nous a inspiré cette mélodie triste.

Jerry a trouvé des arrangements qui, je trouve, mettent si bien en valeur les mots. Ce fut notre 3ème morceau.

<https://on.soundcloud.com/UtdvP>

« **Artificielle** » :

Jerry voulait un rock et le voilà. Il exprime ma colère face à une féminité stéréotypée, façonnée par la société de consommation.

<https://on.soundcloud.com/oKqav>

Bonne écoute et n'hésitez pas à me faire un retour si vous le souhaitez.

Suite du 26 novembre

« **Porto** »

Un week-end romantique sous la pluie dans cette ville peuplée d'églises, de statues, de ponts et de fantômes...

C'était un morceau que je voulais électro et Jerry lui a confectionné un habillage musical de ballade électro-Reggae dans les rues pavées et ruisselantes de cette belle ville de Porto.

J'ai réenregistré la voix en studio et ajouté une 2nd voix dans le 2nd couplet.

Et tout cela a été remixé et masterisé par Ben Cazzulini.

<https://on.soundcloud.com/n4CEZ>

« **Jalouse** » :

C'est notre morceau blues. Un drôle de récit du phénomène de somatisation.

Nous avons pris l'habitude de trouver la mélodie à partir d'un texte que j'avais composé.

Ensuite, Jerry créait tout un univers que lui inspirait la chanson.

Nous allions ensuite enregistrer les voix dans son studio à Montmartre.

<https://on.soundcloud.com/J3pSt>

Et voici le lien pour retrouver la playlist de toutes les chansons:

<https://on.soundcloud.com/E9r65>

Bon dimanche et bonne écoute !

Flô