

Liens vers les plateformes musicales

Spotify

<https://open.spotify.com/intl-fr/album/7vAH9FfRRT1WkhNpnFnRGG>

Deezer

<https://deezer.page.link/ruC1GKKoFKQdRzHP6>

Youtube

https://music.youtube.com/channel/MPREb_DKhgefyG2cq

Ou un autre, au choix

https://music.imusician.pro/a/dljAOKQ_

Bonjour à tous,

*J'ai pensé vous raconter l'histoire des chansons dans l'ordre ou nous les avons composées avec Jerry et au fur et à mesure que je vous les partage.
Tout commence avec Madeleine.*

"Madeleine" fut notre premier morceau et il porte le prénom de ma tante. Pour son anniversaire j'ai voulu écrire un poème sur ma famille où se mêlent des sensations et des souvenirs d'enfance. J'ai demandé à Jerry qu'il m'aide à le mettre en musique.

Jerry avait une grande famille et toute une tribu de Frères et sœurs. La famille était un sujet qui le touchait beaucoup.

C'est avec cette chanson qu'une graine fut semée et que l'idée d'album a lentement mûri dans la tête de Jerry.

L'arrangement est resté tel que Jerry l'a conçu et j'ai enregistré à nouveau le morceau en studio. Benoit Cazzulini a remixé et masterisé le morceau.

<https://on.soundcloud.com/4moE8>

« J'ai 8 ans »

J'adore écrire sur les terrasses de café en regardant les gens, qui bien souvent ne vous regardent plus, parce qu'ils préfèrent regarder leurs écrans.

C'est une scène finalement assez banale de la vie quotidienne ou j'observe un jeune garçon en compétition avec le smartphone de son papa.

Je me rappelle que nous avons passé une soirée à chanter le texte sur une dizaine de styles différents. Nous avons opté pour une Bossa-Nova.

Le morceau est resté tel quel.

Les voix d'enfant sur le refrain sont celles des petits enfants de Jerry, Aaron et Aalayna et de Théophane, le fils d'Isabelle, la compagne de Jerry.

<https://on.soundcloud.com/xPJT5>

« **Hypnoz** »:

Un souffle de mélancolie m'a inspiré les paroles de ce texte et nous a inspiré cette mélodie triste.

Jerry a trouvé des arrangements qui, je trouve, mettent si bien en valeur les mots. Ce fut notre 3ème morceau.

<https://on.soundcloud.com/UtdvP>

« **Artificielle** » :

Jerry voulait un rock et le voilà. Il exprime ma colère face à une féminité stéréotypée, façonnée par la société de consommation.

<https://on.soundcloud.com/oKqav>

Bonne écoute et n'hésitez pas à me faire un retour si vous le souhaitez.

« **Porto** »

Un week-end romantique sous la pluie dans cette ville peuplée d'églises, de statues, de ponts et de fantômes...

C'était un morceau que je voulais électro et Jerry lui a confectionné un habillage musical de ballade électro-Reggae dans les rues pavées et ruisselantes de cette belle ville de Porto.

J'ai réenregistré la voix en studio et ajouté une 2ème voix dans le 2nd couplet. Et tout cela a été remixé et masterisé par Ben Cazzulini.

<https://on.soundcloud.com/n4CEZ>

« **Jalouse** » :

C'est notre morceau blues. Un drôle de récit du phénomène de somatisation.

Nous avons pris l'habitude de trouver la mélodie à partir d'un texte que j'avais composé.

Ensuite, Jerry créait tout un univers que lui inspirait la chanson.

Nous allions ensuite enregistrer les voix dans son studio à Montmartre.

<https://on.soundcloud.com/J3pSt>

« **Le Train Court** »

C'est un morceau composé pour ma petite sœur, un jour où tout aurait pu basculer.
Je voulais slamer ce texte.

Jerry a construit tout un univers de musiques et de sons de train et de machines qui retrace la traversée angoissante de la Manche dans l'Eurostar qui m'amène jusqu'à ma sœur.

Il avait aussi créé un clip sur ce morceau
Jerry chante avec moi les refrains.

<https://on.soundcloud.com/eq1py>

« **Les Cancans** » :

Cette chanson a été écrite et composée à St Omer par Isabelle Pruvost et Jerry lors du premier confinement, face à une situation qui nous dépassait et nous déboussolait tous. Comment un tout petit truc venu de l'autre côté de la planète a pu impacter la terre entière et comment composer avec tout cela pour s'en sortir grandis ?

<https://on.soundcloud.com/z8H6P>

« **Je suis dans le Vent** » :

Ce morceau enregistré une semaine avant que Jerry nous quitte, décrit d'une manière assez troublante et déroutante l'histoire d'une personne étendue « *dans le silence qui tombe et tout au bord de ses rêves* » et qui s'envole dans le vent.

Jerry m'avait proposé un arrangement sur lequel j'ai posé des mots.

Ce fut notre dernier morceau.

Je l'ai nommé « Je suis dans le Vent ».

<https://on.soundcloud.com/eUADt>

Reçu le 14 octobre : Bonjour à tous,

*C'est avec beaucoup d'émotions que je vous annonce la sortie sur toutes les plateformes du **Volume 2 de l'Album « Dans le Vent »**.*

<https://music.imusician.pro/a/sanl2wRR>

Cliquez sur ce lien et vous pourrez choisir la plateforme sur laquelle vous désirez écouter les morceaux.

Encore un grand merci pour votre contribution et votre soutien.

Les visuels de l'album Volume 1 et 2 ont été réalisés par Vasco Cerqueira.

Le mixage et mastering du Volume 2 ont été réalisés par Jim Bauer dans son studio.

L'album physique viendra avant Noël avec son livret contenant l'histoire et les paroles de chaque morceaux.

*Les versions de **Une Lueur** et **L'ange dans sa Bulle** ont été retravaillées et améliorées.*

Voici la petite histoire de chacun des morceaux.

« Une lueur »

Jerry est parti. Je suis triste. Je cherche une lueur et me demande ce que je vais faire avec « *les muses que Jerry m'a déposées sur les bras en partant* ».

Je compose et chante ce texte et Samuel Dufau confectionne un arrangement qui l'habille délicatement.

Paroles : Flö

Musique : Samuel Dufau

« My Home »

J'ai besoin de faire de la musique, et je commence à composer seule mes morceaux. Pour cela je me confectionne mon propre home studio et j'explore les outils à ma disposition pour créer.

Mon premier morceau composé seule chez moi est une douce et tendre balade avec une petite touche de Mexique et des voix qui s'harmonisent et s'entrelacent.

Jim Bauer a su arranger ce projet musical avec beaucoup finesse, pour lui donner son surplus de raffinement.

Paroles et musique : Flö

Arrangements : Jim Bauer

« De l'âme à la voix »

Je crée des boucles de sons et de mots, je chante des mélodies qui me viennent et je pose des mots dessus. Je compose des harmonies vocales, des mélodies sur des boucles rythmiques. Je découvre un nouvel univers.

Paroles et musique : Flö

Arrangements : Jim Bauer

« Dans le Flow »

Regarder Raphaël adolescent, grandir et s'incarner dans la danse...; le voir s'exprimer avec justesse, trouver son style, sa force et sa personnalité se dessiner à travers le Hip Hop.

Paroles et musique : Flö

Arrangements : Jim Bauer

« I go away »

Encore une histoire de départ et de voyage en train...

Paroles et musique : Flö

Arrangements : Jim Bauer

« Naufrage »

Samuel Dufau m'a proposé un arrangement qui m'a touché et inspiré ces mots. Le morceau Naufrage est né et paru dans son album « Traffic ». Il l'a réarrangé pour que cette nouvelle version que nous chantons en duo fasse aussi parti de l'album « Dans le Vent ».

Paroles : Flö

Musique : Samuel Dufau

Chant : Flö et Samuel Dufau

« L'Ange dans sa Bulle »

Inspirée par la singularité de mes rencontres dans mon cadre professionnel, j'écris sur un enfant seul dans sa bulle, à côté du monde et des autres.

Composé par Benoit Cazzulini, il a su tricoter autour de mes mots tout un univers de symphonie rock très cinématographique.

Paroles : Flö

Musique : Benoît Cazzulini

« L'Album de Famille »

Une maison de famille qui grandit en même temps que ses enfants et une pensée chaleureuse pour ma famille, mes cousins et pour Arnaud.

Romane et Malo interprètent joliment les chœurs d'enfant.

Chœurs : Paroles et Musique : Flö

Arrangements : Jim Bauer

Chœurs : Romane et Malo

Flö

Reçu le 15 janvier : Bonjour à tous,

En ce début d'année 2025, je vous souhaite beaucoup de soleil, de poésie et de musique dans le cœur.

Je tenais à vous donner des nouvelles de l'avancée de l'album "Dans le Vent".

Après la parution du volume 2, cinq morceaux sont passés et continuent de passer sur une dizaine de radios locales différentes.

En parallèle, je continue d'avancer sur la production de l'album physique. Celui-ci devait paraître en fin d'année dernière et j'aurais adoré que vous puissiez le recevoir pour Noël mais hélas, il a pris encore un peu de retard car c'est un travail très chronophage. Le livret pratiquement abouti et réalisé par les soins de mon ami Vasco Cerqueira est vraiment très beau et cet album promet d'être un bel objet. J'ai hâte de vous le faire découvrir bientôt !

Je vous remercie encore pour votre générosité et votre soutien dans cette aventure.

Musicalement...

Flö