

Liens vers les plateformes musicales

Spotify

<https://open.spotify.com/intl-fr/album/7vAH9FfRRT1WkhNpnFnRGG?si=6HMMVVeCBTWqs3R0BG4J4XA>

Deezer

<https://deezer.page.link/ruC1GKKoFKQdRzHP6>

Youtube

https://music.youtube.com/channel/MPREb_DKhgefyG2cq

Ou un autre, au choix

https://music.imusician.pro/a/dljAOKQ_

Bonjour à tous,

J'ai pensé vous raconter l'histoire des chansons dans l'ordre ou nous les avons composées avec Jerry et au fur et à mesure que je vous les partage. Tout commence avec Madeleine.

"Madeleine" fut notre premier morceau et il porte le prénom de ma tante. Pour son anniversaire j'ai voulu écrire un poème sur ma famille où se mêlent des sensations et des souvenirs d'enfance. J'ai demandé à Jerry qu'il m'aide à le mettre en musique.

Jerry avait une grande famille et toute une tribu de Frères et sœurs. La famille était un sujet qui le touchait beaucoup.

C'est avec cette chanson qu'une graine fut semée et que l'idée d'album a lentement mûri dans la tête de Jerry.

L'arrangement est resté tel que Jerry l'a conçu et j'ai enregistré à nouveau le morceau en studio. Benoit Cazzulini a remixé et masterisé le morceau.

<https://on.soundcloud.com/4moE8>

« J'ai 8 ans »

J'adore écrire sur les terrasses de café en regardant les gens, qui bien souvent ne vous regardent plus, parce qu'ils préfèrent regarder leurs écrans.

C'est une scène finalement assez banale de la vie quotidienne ou j'observe un jeune garçon en compétition avec le smartphone de son papa.

Je me rappelle que nous avons passé une soirée à chanter le texte sur une dizaine de styles différents. Nous avons opté pour une Bossa-Nova.

Le morceau est resté tel quel.

Les voix d'enfant sur le refrain sont celles des petits enfants de Jerry, Aaron et Aalayna et de Théophile, le fils d'Isabelle, la compagne de Jerry.

<https://on.soundcloud.com/xPJT5>

« *Hypnoz* » :

Un souffle de mélancolie m'a inspiré les paroles de ce texte et nous a inspiré cette mélodie triste.

Jerry a trouvé des arrangements qui, je trouve, mettent si bien en valeur les mots. Ce fut notre 3ème morceau.

<https://on.soundcloud.com/UtdvP>

« *Artificielle* » :

Jerry voulait un rock et le voilà. Il exprime ma colère face à une féminité stéréotypée, façonnée par la société de consommation.

<https://on.soundcloud.com/oKqav>

Bonne écoute et n'hésitez pas à me faire un retour si vous le souhaitez.

« *Porto* »

Un week-end romantique sous la pluie dans cette ville peuplée d'églises, de statues, de ponts et de fantômes...

C'était un morceau que je voulais électro et Jerry lui a confectionné un habillage musical de ballade électro-Reggae dans les rues pavées et ruisselantes de cette belle ville de Porto.

J'ai réenregistré la voix en studio et ajouté une 2ème voix dans le 2nd couplet. Et tout cela a été remixé et masterisé par Ben Cazzulini.

<https://on.soundcloud.com/n4CEZ>

« *Jalouse* » :

C'est notre morceau blues. Un drôle de récit du phénomène de somatisation.

Nous avons pris l'habitude de trouver la mélodie à partir d'un texte que j'avais composé.

Ensuite, Jerry créait tout un univers que lui inspirait la chanson.

Nous allions ensuite enregistrer les voix dans son studio à Montmartre.

<https://on.soundcloud.com/J3pSt>

« Le Train Court »

C'est un morceau composé pour ma petite sœur, un jour où tout aurait pu basculer. Je voulais slamer ce texte.

Jerry a construit tout un univers de musiques et de sons de train et de machines qui retrace la traversée angoissante de la Manche dans l'Eurostar qui m'amène jusqu'à ma sœur.

Il avait aussi créé un clip sur ce morceau
Jerry chante avec moi les refrains.

<https://on.soundcloud.com/eq1py>

« Les Cancans » :

Cette chanson a été écrite et composée à St Omer par Isabelle Pruvost et Jerry lors du premier confinement, face à une situation qui nous dépassait et nous déboussolait tous. Comment un tout petit truc venu de l'autre côté de la planète a pu impacter la terre entière et comment composer avec tout cela pour s'en sortir grandis ?

<https://on.soundcloud.com/z8H6P>

« Je suis dans le Vent » :

Ce morceau enregistré une semaine avant que Jerry nous quitte, décrit d'une manière assez troublante et déroutante l'histoire d'une personne étendue « *dans le silence qui tombe et tout au bord de ses rêves* » et qui s'envole dans le vent.

Jerry m'avait proposé un arrangement sur lequel j'ai posé des mots.

Ce fut notre dernier morceau.

Je l'ai nommé « Je suis dans le Vent ».

<https://on.soundcloud.com/eUADt>

« L'Ange dans sa Bulle »

Inspiré par la singularité de mes rencontres dans mon cadre professionnel, j'écris sur un enfant perdu dans sa bulle, à côté du monde et des autres.

Composé par Benoit Cazzulini, il a su tricoter autour de mes mots tout un univers de symphonie rock très cinématographique.

Flô