

Mon fils chante (Gréco)
Le testament (Brassens)
L'homme à la moto (Piaf)
Il est mort le soleil (Nicoletta)
Je meurs (Ferrat)
Mon amie la rose (Hardy)
Quand il est mort le poète (Bécaud)
Souvenez-vous (Bachelet)
La carte (Brassens)
Le moribond (Brel)
Mourir pour des idées (Brassens)
Mourir sur scène (Dalida)
L'affiche rouge (Léo Ferrat)
L'accident (Eddy Mitchell)
Le facteur (Moustaki)
Les trois cloches (Piaf)
Les amants d'un jour (Piaf)
Rue St Vincent (Montant)
La Mama (Azzavour)
Zorro est arrivé (Salvador)
L'assassinat (Brassens)
Un jour au mauvais endroit (Calogero)
Cœur de loup (Ph Lafontaine)
Mon fils est parti au djihad (G Sers)
Diego (Berger)
Bonnie and Clyde (Bardot Gaisbourg)
Les Dalton (Dassin) I shot the sheriff (Bob Marley)

Mourir sur scène (Dalida)
L'hymne à l'amour (Piaf)
Lettre à Kissinger (Julos Beaucarne)
Les anarchistes (Ferret)
La semaine sanglante (chanson de la Commune)
Le chant des partisans (Montant)
La sorcière de minuit (H Dès)
La communarde (Chanson de la commune)
La commune (Ferrat)
Landru (Trenet)
La complainte de Mackie (Boris Vian)
Le fantôme (Cabrel)
Le fantôme de la tour Eiffel (Trenet)
Halloween (Higelin)
Chanson de la sorcière (F Hardy)
Halloween (Capdevielle)
Chasse-galerie (Cl Dubois)
T'en aller (Claudio Capéo)
Je t'accuse (Suzane)
Au jardin des ombres (Lino)
Hexagone (Renaud)
La salsa du démon (grand orchestre du Splendid)