

## Saint-Omer en Toutes Lettres 2023.

Raymond m'a rappelé que j'ai failli à mes devoirs : je n'ai pas adressé mes vœux aux lecteurs de ce site qu'il soigne tant et alimente avec passion.

S'il est trop tard pour les souhaits de janvier, il est temps de présenter un bilan printanier. L'année 2023, comme je l'espérais (et l'appelais de mes .... vœux !) sera l'ultime millésime de ma gouvernance. **François Mulet** me succède et c'est une bonne nouvelle.

**Historique.** En 2013, Florence Emptaz (Florence Saint Roch, son pseudo en écriture) crée Saint-Omer en Toutes Lettres que je rejoins en 2014. Elle fait un travail formidable de préparation et invite les meilleurs poètes mais les soirées attirent peu de gens. Les samedis à la BAPSO sont plus fréquentés.

En 2015, elle me sollicite pour prendre la présidence. Je n'accepte que fin 2016 à condition de remplacer les rendez-vous poétiques par des chansons aux thématiques différentes. A raison de sept à huit soirées chaque année, ce sont une quarantaine de retrouvailles joyeuses et de qualité qui nous réunit durant ce septennat. Le Covid nous a privés d'une dizaine de veillées musicales.

Durant ces années, notre groupe s'est étoffé. Nos rencontres attirent entre 40 et 60 amoureux de la chanson. Nous nous sommes réunis à différents endroits : Chapelles Saint Jean et des Jésuites, cafés restaurants *Brasserie Audomaroise, La Troussebière, le Petit Saint-Pierre, le Mercure, la Baguennette, le Boudoir*, salles privées *A Travers Champs, Poule Bleue, la Ferme du Schoubrouck*, résidences et maisons *Palais de la Cathédrale, Clos du Bailli*, chez les Bachelet, les Mulet, les Lemaire,... Maison du Marais, Maison du Papier (Esquerdes), MDA, BAPSO, Salle Léo-Lagrange (Lumbres), Salle Vauban, Ferme d'Ecou (Tilques), salle paroissiale du Haut Pont.....J'en oublie sans doute.

### Les forces de SOTL.

Au fur et à mesure des séances, le bouche à oreille a gonflé les effectifs.

Certains membres, depuis tant d'années, consolident les bases de l'asso. Raymond et Bibi consacrent de nombreuses heures à accompagner les chanteurs qui le souhaitent. Ils furent, un temps, renforcés par Jerry Lipkins qui nous a quittés, il y a trois ans et qui nous manque terriblement. Son amie Isabelle, depuis le début, réalise les livrets remis à chacun.

Quant à Raymond, je crois qu'on lui doit le plus beau site des associations de la CAPSO. Je vais d'ailleurs proposer à Brigitte Merchier, vice-présidente à la culture, qu'elle organise un concours des sites associatifs.

Merci aux chanteurs et chanteuses qui, chaque fois, prennent le micro, souvent avec talent, toujours avec conviction.

Le chant est un ciment irremplaçable entre les hommes et les femmes de toutes tendances, de toutes convictions. Certains sont de gauche ; d'autres sont de droite, d'autres encore se situent au centre de l'échiquier....

## Activité de SOTL durant ce septennat.

Nous avons, durant ces sept années, souvent innové.

- A la BAPSO, nous avons « habillé » des soirées thématiques de nos chants (Flics et Voyous, l'alcool ....).
- On a accompagné un poète cycliste de mélodies vélocipédiques. (Petit Saint Pierre).
- En janvier 2020, nous avons été la 1<sup>ère</sup> association à inaugurer le Palais de la Cathédrale (expérience à renouveler).
- A la Maison du Papier, une soirée fut consacrée au .... Papier (écriture et lecture).
- Par deux fois, à la Ferme d'Ecou, nous avons animé des rendez-vous dont les bénéficiaires revinrent aux réfugiés Ukrainiens.
- En 2020, nous avons porté avec ardeur un festival du livre, avorté à cause du Covid. Cependant nous avons maintenu les challenges dessin (logo, bd, calligrammes) et écrit (poèmes, nouvelles ....) récompensant plus de 120 collégiens et lycéens en livres. Sensibles à ces efforts, Région, Département et Communes nous ont alloué des subventions appréciées.
- 2021 fut l'année STO LAT, le centenaire de l'immigration polonaise. Saint-Omer fut, grâce à SOTL, la ville la plus efficace dans cette commémoration. On en est fiers !
- Nos amis Raymond et Christine brillèrent dans un répertoire « chaud devant » à la BAPSO et à la salle Paroissiale (spectacle « Rouge de... »).
- Nos amis Jerry, Isabelle, Marie-Ange, Raymond ... interprétèrent avec succès un texte de Florence Saint-Roch mis en musique par Jerry, dans une salle du MAC.
- Dans la même salle des deux colonnes, Raymond fut le musicien du tandem Fontaine-Bonaffé dans la mise en scène de la vie de Jean Olender.
- A la Maison du Marais, nous avons accueilli Yves Le Maner avec quelques tubes consacrés à la guerre, à la Résistance.
- Même chose, salle Vauban avec Robert Horville et Léo Ferré.
- Récemment, nous avons vécu des temps forts, en plus des actions Ukraine, avec la nocturne blues, rock et gospel chez Edouard François de Lencquesaing. Autre temps fort récent : la rencontre avec les érudits Maryla Laurent, Guy Fontaine et Robert Horville dans une salle du Mercure.
- Pour finir, nous avons aidé la Barcarolle et la BAPSO qui ont organisé le salon du livre « Exquis Mots ». Josiane (support publicitaire), Raymond (site) et votre serviteur (transport d'écrivains, organisation des soirées Le Maner et Horville) nous avons fait le job et financé une partie importante des frais d'organisation.

En conclusion...

Ces années furent heureuses et joyeuses. Malheureusement, nos amis Jerry et Bruno nous ont quittés.

On retrouvera Jerry au travers de la vidéo qu'a réalisée Florence Guérin (voir dans le site page « actualité »).

L'image de SOTL est très belle et elle le restera. Nous avons fait preuve de dynamisme, d'imagination et d'amitié. Bravo à tous !!