

Alchimie du Tour de France

de Francis Combes

Pour faire un Tour de France, il faut :

Un vélo

féminin inflexible et fidèle

(une idée presque aérienne de machine)

Du ciel bleu

(des litres de ciel bleu afin d'y voir plus clair)

Un soleil de juillet

(qui fait la roue moqueur au-dessus de nos têtes)

Des torrents en bouteille sur le bord de la route

Des passages-à-niveaux qui lèvent les deux bras

Des gens venus pour voir

un miracle passer

Un pays qu'on voudrait

prendre par la taille et emmener danser

ou changer en poème

(comme font les coureurs

de leur écriture élégante et légère

en courbes déliées sur sa géographie)

Et

aussi

un appétit de jeunesse à dévorer des montagnes

la catapulte du cœur musclé

et dans la cage des poumons

un canari têtard.

En Tandem, tant d'amour...

Elle monte à l'avant
Lui, se colle derrière.
Et ils fendent le vent...
En route pour Cythère.

Où va-t-ell' l'emmener ?
Au col de l'utérus ?
Ou au Mont de Vénus ?
Là-bas, le périnée*.

Elle mont' en danseuse,
(Un régime sans selle)
Il craint pour ses « valseuses »
Et s'accroche aux aisselles.

Et voici la descente...
Elle est à fond de train.
Dévêtue, indécente,
Elle a lâché les freins.

Et lui, il suit pompé
Quelques amphétamines.
Totalemement crevé,
Il lui faut des rustines.

C'est un suceur...de roue,
Marqueur à la culotte,
Amateur de froufrou,
Qui, toujours la pelote.

Elle file à fond la caisse,
Oh oui ! Roule ma poule...
Derrière il sert les fesses,
Il sue, il a les boules.

Suite :

Rien ne peut la freiner.
Pas même les patins
Qu'il voudrait lui donner,
Mais jamais ne l'atteint

Moralité.
Love Vélo, quatre lettres
Deux belles anagrammes
L'amour en bicyclette
D'un homme et d'une femme.