

Cycle : **Poésies en chansons**

« **Chansons de films et de comédies musicales** »

Rendez-vous au Boudoir
Mardi 24 septembre 2019, à 19h00

Au sommaire :

➤ Christine : la Piste aux Etoiles et Mary Poppins (orgue de barbarie)	
« <i>Alamo</i> » - John Wayne	
➤ Le Bleu de l'Été - Les Compagnons de la chanson	page 3
« <i>Circonstances atténuantes</i> » - Jean Boyer	
➤ Comme de bien entendu - Arletty	page 4
« <i>Dédé de Montmartre</i> » - André Berthomieu	
➤ Dédé la Musique - Albert Préjean	page 5
« <i>Docteur Jivago</i> » - David Lean	
➤ La chanson de Lara - Les Compagnons de la chanson	page 6
« <i>D'où viens-tu Johnny ?</i> » - Noël Howard	
➤ Pour moi la vie va commencer - Johnny Hallyday	page 7
« <i>Elisa</i> » - Jean Becker	
➤ Elisa - Serge Gainsbourg	page 8
« <i>French Cancan</i> » - Jean Renoir	
➤ La Complainte de la Butte - Cora Vaucaire	page 9
« <i>Huit femmes</i> » - François Ozon	
➤ A quoi sert de vivre libre ? - Nicoletta (Fanny Ardant)	page 10
➤ Il n'y a pas d'amour heureux - Georges Brassens (Danielle Darrieux)	page 11
➤ Message Personnel - Françoise Hardy (Isabelle Huppert)	page 12
➤ Mon amour, mon ami - Marie Laforet (Virginie Ledoyen)	page 14
➤ Papa, t'es plus dans l'coup - Sheila (Ludivine Sagnier)	page 15
➤ Pile ou face - Corynne Charby (Emmanuelle Béart)	page 16
➤ Pour ne pas vivre seul - Christophe Willem (Firmine Richard)	page 17
➤ Toi jamais - Jeane Manson (Catherine Deneuve)	page 18

« <i>Il y a des jours et des lunes</i> » - Claude Lelouch	
➤ Au cabaret de la dernière chance - Yves Montand	page 19
« <i>Je vais bien, ne t'en fais pas</i> » - Philippe Lioret	
➤ Lili - Aaron	page 20
« <i>Je vous aime</i> » - Claude Berri	
➤ Dieu est un fumeur de havanes - Serge Gainsbourg	page 21
« <i>Johnny Guitar</i> » - Nicholas Ray	
➤ Johnny Guitar - Frida Boccara	page 22
« <i>Jules et Jim</i> » - François Truffaut	
➤ Le Tourbillon - Jeanne Moreau	page 23
« <i>Kill Bill</i> » - Quentin Tarantino	
➤ Bang Bang - Cher	page 25
« <i>La Belle Equipe</i> » - Julien Duvivier	
➤ Quand on s'promène au bord de l'eau - Jean Gabin	page 27
« <i>La Boum</i> » - Claude Pinoteau	
➤ Reality - Richard Sanderson	page 28
« <i>Le train sifflera 3 fois</i> » - Fred Zinnemann	
➤ Si toi aussi tu m'abandonnes - John William	page 29
« <i>Les Choses de la Vie</i> » - Claude Sautet	
➤ La Chanson d'Hélène - Romy Schneider et Michel Piccoli	page 30
« <i>Les Demoiselles de Rochefort</i> » - Jacques Demy	
➤ Nous sommes deux sœurs jumelles - Michel Legrand	page 31
« <i>Les 10 Commandements</i> » - Lionel Florence, Élie Chouraqui et Pascal Obispo	
➤ L'Envie d'Aimer - Daniel Lévi	page 33
« <i>Les Portes de la Nuit</i> » - Marcel Carné	
➤ Les Feuilles Mortes - Yves Montand	page 34
« <i>L'affaire Thomas Crown</i> » - Norman Jewison	
➤ Les Moulins de mon cœur - Michel Legrand	page 35
« <i>L'Été Meurtrier</i> » - Jean Becker	
➤ Roses de Picardie (Dansons la rose) - Yves Montand	page 36
« <i>Porte des Lilas</i> » - René Clair	
➤ Au bois de mon cœur - Georges Brassens	page 37
« <i>Rivière sans retour</i> " (The River Of No Return) - Otto Preminger	
➤ One Silver Dollar - Maryline Monroe	page 38
« <i>Starmania</i> » - Luc Plamondon et Michel Berger	
➤ S.O.S d'un terrien en détresse - Daniel Balavoine	page 39
« <i>Singin' in the rain</i> » (Chantons sous la Pluie) - Stanley Donen et Gene Kelly	
➤ Singin' in the rain (Chantons sous la Pluie) - Gene Kelly	page 40
« <i>The Fantasticks</i> ” (Les fantastiques) - Harvey Schmidt, Tom Jones et Michael Richie	
➤ Try to Remember - Jerry Orbach	page 41
« <i>West Side Story</i> ” - Jérôme Robbins et Robert Wise	
➤ I feel pretty - Leonard Bernstein	page 42

Le Bleu de l'Eté Les Compagnons de la chanson

Auteurs/Compositeurs : D. Tiomkin - Webster – T. Contet

**Le temps d'une larme
Le temps d'un sourire
Le temps les efface
Mais toi tu es là**

Et c'est moi qui regarde
Dans tes yeux où s'attarde
Cet amour qui nous garde
Le bleu de l'été

**Le temps s'éparpille
Le temps se gaspille
De fil en aiguille
Les jours font les nuits**

Mais des nuits éternelles
Quand c'est toi qui m'appelle
Jusqu'à la citadelle
Du bleu de l'été

**Le temps d'une larme
Le temps qui efface
Le temps qui désarme
Le temps d'en finir**

Et c'est moi qui regarde
Dans tes yeux où s'attarde
Cet amour qui nous garde
Le bleu de l'été
Le bleu de l'été

Comme De Bien Entendu Arletty

Auteurs/Compositeurs : Jean Boyer / Georges Van Parys

Voici, contée sur une valse musette,
L'histoire en quelques mots
Du beau roman d'une jeune midinette
Et d'un p'tit Parigot
Tous les refrains d'amour sont un peu bêtes,
Celui-là l'est aussi
Mais si vous reprenez en chœur
Ma chansonnette,
Je vous dirai : Merci !

Elle était jeune et belle,
Comme de bien entendu !
Il eut le béguin pour elle
Comme de bien entendu !
Elle était demoiselle,
Comme de bien entendu !
Il se débrouilla pour
Qu'elle ne le soit plus!
Comme de bien entendu !

Ils se mirent en ménage
Comme de bien entendu !
Elle avait du courage
Comme de bien entendu !
Il était au chômage,
Comme de bien entendu !
Ça lui faisait déjà un gentil
Petit revenu...

Comme de bien entendu !
Voulant faire une folie,
Comme de bien entendu !
Il offrit à sa mie,
Comme de bien entendu !
Un billet de la loterie,
Comme de bien entendu !

Suite :

Ça ne lui fit jamais que cent balles de
perdues...
Comme de bien entendu !

Mais il se mit à boire
Comme de bien entendu !
Elle ne fit pas d'histoires,
Comme de bien entendu !
Mais pour n' pas être une poire,
Comme de bien entendu !
Elle se consola en le faisant cocu.
Comme de bien entendu !

Il la trouva mauvaise
Comme de bien entendu !
Mais elle ramenait du pèze,
Comme de bien entendu !
Au lieu de ramener sa fraise,
Comme de bien entendu !
Il se contenta de lui foutre son pied au cul,
Comme de bien entendu !

Et, depuis, l'on raconte
Comme de bien entendu !
Qu'il y trouve son compte,
Comme de bien entendu !
Et, quand chez lui, on monte,
Comme de bien entendu !
Il s'en va faire un petit tour au P.M.U.
Comme de bien entendu !

Dédé de Montmartre Albert Préjean

Auteurs/Compositeurs : Roger Dumas / Gaston Montho (Henri De Roffignac)

1. Y'a des gens qui font des chansons
Sur l'milieu. Ah ! quel' rigolade !
Y sav'nt pas, comment nous vivons
Et balanc'nt sur nous des salades
J'en ai fait, une à ma façon
Et j'vous l'dis sans fanfaronnade
Ça n'casse rien, mais l'air est très bien
Et vous chant'rez tous au refrain

REFRAIN :

**La valse à Dédé de Montmartre
Au son d'l'accordéon
Vous donn' le grand frisson
La valse à Dédé de Montmartre
On la fait deux à deux
Et les yeux dans les yeux
La valse à Dédé de Montmartre
C'est la danse d'amour qui nous grise toujours
Dans tous les musett's on la tourne sans frais
C'est la vraie
Mais la vraie
Vraie de vraie**

2. Entre nous on est d'bons bourgeois
Notre rêv' c'est d'pouvoir sur terre
En planquer, un peu chaque mois
Pour s'tirer viv'ment des affaires !
Dans un bled, avoir son chez soi
Vivre enfin comm' des millionnaires
Entre poteaux, Boir' son apéro
Et l'soir, chanter au bord de l'eau

La Chanson de Lara Les Compagnons de la chanson

Auteurs/Compositeurs : Paul Francis Webster et Maurice Jarre

Un jour Lara
Quand le vent a tourné
Un jour Lara
Ton amour t'a quitté
Tes yeux Lara
Revoient toujours ce train
Ce dernier train
Partant vers le chagrin

**Le ciel était couvert de neige
Au loin déjà l'horizon brûlait**

Cette chanson
Que chantaient les soldats
C'était si bon
Serré entre tes bras
Au bord des pleurs
Tu souriais Lara
Oubliant l'heure
La guerre, la peur, le froid

**Le ciel était couvert de neige
Au loin déjà le canon tonnait**

Un jour Lara
Quand tournera le vent
Un jour Lara
Ce sera comme avant
Alors cet air comme un manège
Pour toi sera
Ta chanson
Lara.

Pour moi la vie va commencer

Johnny Hallyday

Auteurs/Compositeurs : Jean-Jacques DEBOUT

Pour moi la vie va commencer
En revenant dans ce pays
Là où le soleil et le vent
Là où mes amis mes parents
Avaient gardé mon cœur d'enfant

Pour moi la vie va commencer
Et mon passé sort de l'oubli
Foulant le sol de la prairie
Chevauchant avec mes amis
Pour moi la vie va commencer

Pour moi la vie va commencer
Je peux voir descendre la nuit
Sans avoir peur d'être surpris
Tandis qu'au loin comme un troupeau
Passent les ombres des chevaux

Pour moi la vie va commencer
Et sous le ciel de ce pays
Sans jamais connaître l'ennui
Mes années passeront sans bruit
Entre le ciel et mes amis

Pour moi la vie va commencer
Pour moi la vie va commencer
Pour moi la vie va commencer...

Elisa Serge Gainsbourg

Auteurs/Compositeurs : Serge Gainsbourg, Michel Colombier

Elisa, Elisa
Elisa saute-moi au cou
Elisa, Elisa
Elisa cherche-moi des poux,

Enfonce bien tes ongles,
Et tes doigts délicats
Dans la jungle
De mes cheveux Lisa

Elisa, Elisa
Elisa saute-moi au cou
Elisa, Elisa
Elisa cherche-moi des poux,

Fais-moi quelques anglaises,
Et la raie au milieu
On a treize
Quatorze ans à nous deux

Elisa, Elisa
Elisa les autres on s'en fout,
Elisa, Elisa
Elisa rien que toi, moi, nous

Tes vingt ans, mes quarante
Si tu crois que cela
Me tourmente
Ah non vraiment Lisa

Suite :

Elisa, Elisa
Elisa saute-moi au cou Elisa, Elisa
Elisa cherche-moi des poux,

Enfonce bien tes ongles,
Et tes doigts délicats
Dans la jungle
De mes cheveux Lisa

La Complainte de la Butte

Cora Vaucaire

Auteurs/Compositeurs : Jean Renoir / Georges Van Parys

En haut de la rue Saint-Vincent, un poète et une inconnue,
S'aimèrent l'espace d'un instant, mais il ne l'a jamais revue.

Cette chanson, il composa, espérant que son inconnue,
Un matin d'printemps l'entendra quelque part au coin d'une rue.

La lune trop blême pose un diadème sur tes cheveux roux.
La lune trop rousse, de gloire éclabousse ton jupon plein d'trous

La lune trop pâle caresse l'opale de tes yeux blasés.
Princess' de la rue, sois la bienvenue dans mon cœur blessé

REFRAIN

**Les escaliers de la Butte sont durs aux miséreux ;
Les ailes des moulins protègent les amoureux.**

Petit' mendigote, je sens ta menotte qui cherche ma main ;
Je sens ta poitrine et ta taille fine, j'oublie mon chagrin.

Je sens sur ta lèvre une odeur de fièvre de goss' mal nourrie
Et sous ta caresse, je sens une ivresse qui m'anéantit

REFRAIN

**Les escaliers de la Butte sont durs aux miséreux ;
Les ailes des moulins protègent les amoureux.**

Mais voilà qu'il flotte, la lune se trotte, la princess' aussi
Sous le ciel sans lune, je pleure à la brume mon rêve évanoui !

A Quoi Sert de Vivre Libre ? Nicoletta (*Actrice : Fanny Ardant*)

Auteurs/Compositeurs : Hugo Peretti, Luigi Creatore, George David Weiss

Et moi la fille libérée
Confondant le jour et la nuit
Pratiquant l'amour buissonnier
Comme un défi
Et moi j'éprouve quelquefois
Oui l'envie d'être apprivoisée
D'arrêter mon cinéma
Et de tout partager

**À quoi sert de vivre libre
Quand on vit sans amour
À quoi sert de vivre libre
Quand on vit sans amour**

J'ai eu des plaisirs d'occasions
Et des projets au singulier
Mais quand arrive l'addition
Il faut payer
Mais toi qui est plus fou que moi
Tu m'apprends à t'attendre
À trembler de peur et de joie
En espérant ton pas

**À quoi sert de vivre libre
Quand on vit sans amour
À quoi sert de vivre libre
Quand on vit sans amour
À quoi sert de vivre libre
Quand on vit
Sans amour**

Il n'y a pas d'amour heureux Georges Brassens

(Actrice : Danielle Darrieux)

Auteurs/Compositeurs : Louis Aragon/Georges Brassens

Rien n'est jamais acquis à l'homme, ni sa force
Ni sa faiblesse ni son cœur, et quand il croit
Ouvrir ses bras son ombre est celle d'une croix
Et quand il veut serrer son bonheur il le broie
Sa vie est un étrange et douloureux divorce
Il n'y a pas d'amour heureux

Sa vie elle ressemble à ces soldats sans armes
Qu'on avait habillés pour un autre destin
À quoi peut leur servir de se lever matin
Eux qu'on retrouve au soir, désarmés, incertains
Dites ces mots ma vie et retenez vos larmes
Il n'y a pas d'amour heureux

Mon bel amour, mon cher amour, ma déchirure
Je te porte dans moi comme un oiseau blessé
Et ceux-là sans savoir nous regardent passer
Répétant après moi les mots que j'ai tressés
Et qui pour tes grands yeux tout aussitôt moururent
Il n'y a pas d'amour heureux

Le temps d'apprendre à vivre il est déjà trop tard
Que pleurent dans la nuit nos cœurs à l'unisson
Ce qu'il faut de regrets pour payer un frisson
Ce qu'il faut de malheur pour la moindre chanson
Ce qu'il faut de sanglots pour un air de guitare
Il n'y a pas d'amour heureux

Message Personnel Françoise Hardy

(Actrice : Isabelle Huppert)

Auteurs/Compositeurs : Michel Berger

Au bout du téléphone, il y a votre voix
Et il y a des mots que je ne dirai pas
Tous ces mots qui font peur quand ils ne font pas rire
Qui sont dans trop de films, de chansons et de livres
Je voudrais vous les dire
Et je voudrais les vivre

Je ne le ferai pas,
Je veux, je ne peux pas
Je suis seule à crever, et je sais où vous êtes
J'arrive, attendez-moi, nous allons nous connaître
Préparez votre temps, pour vous j'ai tout le mien

Je voudrais arriver,
Je reste, je me déteste
Je n'arriverai pas,
Je veux, je ne peux pas
Je devrais vous parler,
Je devrais arriver
Ou je devrais dormir

J'ai peur que tu sois sourd
J'ai peur que tu sois lâche
J'ai peur d'être indiscreète
Je ne peux pas vous dire que je t'aime peut-être

**Mais si tu crois un jour que tu m'aimes
Ne crois pas que tes souvenirs me gênent
Et cours, cours jusqu'à perdre haleine
Viens me retrouver
Si tu crois un jour que tu m'aimes
Et si ce jour-là tu as de la peine
A trouver où tous ces chemins te mènent
Viens me retrouver**

Suite :

Si le dégoût de la vie vient en toi
Si la paresse de la vie
S'installe en toi
Pense à moi
Pense à moi

**Mais si tu crois un jour que tu m'aimes
Ne le considère pas comme un problème
Et cours et cours jusqu'à perdre haleine
Viens me retrouver
Si tu crois un jour que tu m'aimes
N'attends pas un jour, pas une semaine
Car tu ne sais pas où la vie t'emmène
Viens me retrouver
Si le dégoût de la vie vient en toi
Si la paresse de la vie
S'installe en toi
Pense à moi
Pense à moi**

Mais si tu...

Mon Amour, Mon Ami Marie Laforêt

(Actrice : *Virginie Ledoyen*)

Auteurs/Compositeurs : *André Popp - Eddy Marnay*

Toi mon amour, mon ami
Quand je rêve c'est de toi
Mon amour, mon ami
Quand je chante c'est pour toi
Mon amour, mon ami
Je ne peux vivre sans toi
Mon amour, mon ami
Et je ne sais pas pourquoi

Je n'ai pas connu d'autre garçon que toi
Si j'en ai connu je ne m'en souviens pas
A quoi bon chercher faire des comparaisons
J'ai un cœur qui sait quand il a raison
Et puisqu'il a pris ton nom

Toi mon amour, mon ami
Quand je rêve c'est de toi
Mon amour, mon ami
Quand je chante c'est pour toi
Mon amour, mon ami
Je ne peux vivre sans toi
Mon amour, mon ami
Et je sais très bien pourquoi

On ne sait jamais jusqu'où ira l'amour
Et moi qui croyais pouvoir t'aimer toujours
Oui je t'ai quitté et j'ai beau résister
Je chante parfois à d'autres que toi
Un peu moins bien chaque fois

Suite :

Toi mon amour, mon ami
Quand je rêve c'est de toi
Mon amour, mon ami
Quand je chante c'est pour toi
Mon amour, mon ami
Je ne peux vivre sans toi
Mon amour, mon ami
Et je ne sais pas pourquoi

Toi mon amour, mon ami
Quand je rêve c'est de toi
Mon amour, mon ami
Quand je chante c'est pour toi
Mon amour, mon ami
Je ne peux vivre sans toi
Mon amour, mon ami
Et je ne sais pas pourquoi

Papa, T'es plus dans l'coup Sheila

(Actrice : Ludivine Sagnier)

Auteurs/compositeurs : Jil et Jan

{Refrain}: Papa, papa, papa, t'es plus dans le coup, papa. {x2}

1-Tu m'avais dit, dès ma plus tendre enfance "Bien mal acquis ne profite jamais."
En grandissant, au fil de l'existence, j'ai vu que ce n'était pas toujours vrai.

{au Refrain}

2-Tu m'avais dit "Mon enfant, sur la terre, aide tes frères, tu seras récompensée."
Moi, j'ai prêté ta voiture à Jean-Pierre, il me l'a ramené en pièces détachées.

{au Refrain}

3-Tu devrais, ma parole, retourner bien vite à l'école, réviser ton jugement.
Crois-moi, ce serait plus prudent.

4-Tu m'avais dit, pour me mettre en confiance, que le travail conserve la santé.
J'ai travaillé, chaque jour, sans défaillance, depuis, je suis fatiguée, alignée.

{au Refrain}

5-Tu m'avais dit "Ce garçon est volage. Fais attention, il va te faire souffrir."
Pourtant, près de lui, je vis dans un nuage, et le bonheur danse sur mon sourire.

{au Refrain}

T'es plus dans le coup, papa. T'es plus dans le coup, papa.
T'es plus du tout dans le coup, papa.

Pile ou Face Corynne Charby (Actrice : Emmanuelle Béart)

Auteurs/Compositeurs : Franck Yvy et Jean-Louis D'Onorio

Pas la peine de se retourner sur le tableau décroché
La craie s'efface, y a plus de traces

Et moi je vis ma vie à pile ou face
Tous mes sentiments à pile ou face
Indifféremment à pile ou face
Et de temps en temps un coup je passe, un coup je casse.

Je veux vivre ma vie à pile ou face
Mes amours se jouent à pile ou face
Dans un léger flou à pile ou face
Je risquerai tout, un coup je m'égare, un coup je me gare.

Chaque jour devant ma glace, je vois des rêves qui passent
Et qui s'effacent, c'est le temps qui se cache

Mais moi je vis ma vie à pile ou face
Toutes mes émotions à pile ou face
Chaque sensation à pile ou face
Sans hésitation, un coup je passe, un coup je casse.

Et moi je vis ma vie à pile ou face
Tous mes sentiments à pile ou face
Indifféremment à pile ou face
Et de temps en temps un coup je passe, un coup je casse.

Pas la peine de se retourner sur le tableau décroché
La craie s'efface, y a plus de traces

Et moi je vis ma vie à pile ou face
Tous mes sentiments à pile ou face
Indifféremment à pile ou face
Et de temps en temps un coup je passe, un coup je casse.

Suite :

Un coup j'm'égare
Un coup j'me gare

Un coup je passe
Un coup je casse

Pour ne pas Vivre Seul Christophe Willem

(Actrice : *Firmine Richard*)

Auteurs/Compositeurs : Sébastien Balasko - Daniel Faure

Pour ne pas vivre seul
On vit avec un chien
On vit avec des roses
Ou avec une croix

Pour ne pas vivre seul
On s'fait du cinéma
On aime un souvenir
Une ombre, n'importe quoi

Pour ne pas vivre seul
On vit pour le printemps
Et quand le printemps meurt
Pour le prochain printemps

Pour ne pas vivre seul
Je t'aime et je t'attends
Pour avoir l'illusion
De ne pas vivre seul

De ne pas vivre seul

Pour ne pas vivre seul
Des filles aiment des filles
Et l'on voit des garçons
Épouser des garçons

Pour ne pas vivre seul
D'autres font des enfants
Des enfants qui sont seuls
Comme tous les enfants

Suite :

Pour ne pas vivre seul
On fait des cathédrales
Où tous ceux qui sont seuls
S'accrochent à une étoile

Pour ne pas vivre seul
Je t'aime et je t'attends
Pour avoir l'illusion
De ne pas vivre seul

Pour ne pas vivre seul
On se fait des amis
Et on les réunit
Quand vient les soirs d'ennui

On vit pour son argent
Ses rêves, ses palaces
Mais on n'a jamais fait
Un cercueil à deux places

Pour ne pas vivre seul
Moi, je vis avec toi
Je suis seul avec toi
Tu es seul avec moi

Pour ne pas vivre seul
On vit comme ceux qui veulent
Se donner l'illusion
De ne pas vivre seul

Toi Jamais Jeane Manson (Actrice : Catherine Deneuve)

Auteurs/Compositeurs : Michel Mallory

Ils veulent m'offrir des voitures,
des bijoux et des fourrures
Toi jamais

Mettre à mes pieds leur fortune
Et me décrocher la lune
Toi jamais

Et chaque fois qu'ils m'appellent,
Ils me disent que je suis belle
Toi jamais

Ils m'implorent et m'adorent
Mais pourtant moi je les ignore
Tu le sais

**Homme,
Tu n'es qu'un homme
Comme les autres
Je le sais
Et comme
Tu es mon homme
Je te pardonne
Et toi jamais**

Ils inventent des histoires,
Que je fais semblant de croire
Toi jamais
Ils me jurent fidélité
Jusqu'au bout de l'éternité
Toi jamais

Suite :

Et quand ils me parlent d'amour
Ils ont trop besoin de discours
Toi jamais

Je me fous de leur fortune
Qu'ils laissent là Où est la lune
Sans regret

**Homme,
Tu n'es qu'un homme
Comme les autres
Je le sais
Et comme
Tu es mon homme
Je te pardonne
Et toi jamais**

Tu as tous les défauts que j'aime
Et des qualités bien cachées

Tu es un homme, et moi, je t'aime
Et ça ne peut pas s'expliquer

**Car un homme
Tu n'es qu'un homme
Comme les autres
Je le sais
Et comme
Tu es mon homme
Je te pardonne
Et toi
Jamais**

Au Cabaret de la Dernière Chance

Yves Montand

Auteurs/Compositeurs : Pierre Barouh / Musique: Anita Vallejo

Il y a ceux qui rêvent les yeux ouverts
Et ceux qui vivent les yeux fermés
Ceux pour qui tout va tout à l'envers
Jamais le cœur abîmé, résignés

Si quelques paumés de l'univers
Au cabaret de la dernière chance
Se retrouvent autour d'un dernier verre
Viens prendre un air d'insouciance
Et danse !

Si quelques paumés de l'univers
Au cabaret de la dernière chance
Se retrouvent autour d'un dernier verre
Viens prendre un air d'insouciance
Et danse !

Il y a ceux qui rêvent les yeux ouverts
Et ceux qui vivent les yeux fermés
Ceux pour qui tout va tout à l'envers
Jamais le cœur abîmé, résignés

Si quelques paumés de l'univers
Au cabaret de la dernière chance
Se retrouvent autour d'un dernier verre
Viens prendre un air d'insouciance
Et danse !

Il y a ceux qui rêvent les yeux ouverts
Et ceux qui vivent les yeux fermés
Ceux pour qui tout va tout à l'envers
Jamais le cœur abîmé, résignés

Suite :

Si quelques paumés de l'univers
Au cabaret de la dernière chance
Se retrouvent autour d'un dernier verre
Viens prendre un air d'insouciance
Et danse !

Si quelques paumés de l'univers
Au cabaret de la dernière chance
Se retrouvent autour d'un dernier verre
Viens prendre un air d'insouciance
Et danse !

Il y a ceux qui rêvent les yeux ouverts
Et ceux qui vivent les yeux fermés
Ceux pour qui tout va tout à l'envers
Jamais le cœur abîmé, résignés

Si quelques paumés de l'univers
Au cabaret de la dernière chance
Se retrouvent autour d'un dernier verre
Viens prendre un air d'insouciance
Et danse !

Je vais bien, ne t'en fais pas

réalisé par Philippe Lioret

Lili AaRon

Auteurs/Compositeurs : Olivier Coursier / Simon Buret

Lili, take another walk out of your fake world
Please put all the drugs out of your hand
You'll see that you can breath without no back up
So much stuff you got to understand

For every step in any walk
Any town of any thought
I'll be your guide

For every street of any scene
Any place you've never been
I'll be your guide

Lili, you know there's still a place for people like us
The same blood runs in every hand
You see it's not the wings that make the angel
Just have to move the bats out of your head

For every step in any walk
Any town of any thought
I'll be your guide

For every street of any scene
Any place you've never been
I'll be your guide

Lili, easy as a kiss we'll find an answer
Put all your fears back in the shade
Don't become a ghost without no colour
'Cause you're the best paint life ever made

Suite :

For every step in any walk
Any town of any thought
I'll be your guide

For every street of any scene
Any place you've never been
I'll be your guide

Dieu Fumeur de Havanes Serge Gainsbourg

Auteurs/Compositeurs : Serge Gainsbourg

Dieu est un fumeur de havanes
Je vois ses nuages gris
Je sais qu'il fume même la nuit
Comme moi, ma chérie

Tu n'es qu'un fumeur de gitanes
Je vois tes volutes bleues
Me faire parfois venir les larmes aux yeux
Tu es mon maître après Dieu

Dieu est un fumeur de havanes
C'est lui-même qui m'a dit
Que la fumée envoie au paradis
Je le sais, ma chérie

Tu n'es qu'un fumeur de gitanes
Sans elles tu es malheureux
Au clair de la lune ouvre tes yeux
Pour l'amour de Dieu

Dieu est un fumeur de havanes
Tout près de toi loin de lui
J'aimerais te garder toute ma vie
Comprends-moi, ma chérie

Tu n'es qu'un fumeur de gitanes
Et la dernière je veux
La voir briller au fond des mes yeux
Aime-moi, nom de Dieu

Suite :

Dieu est un fumeur de havanes
Tout près de toi loin de lui
J'aimerais te garder toute ma vie
Comprends-moi, ma chérie

Tu n'es qu'un fumeur de gitanes
Et la dernière je veux
La voir briller au fond de mes yeux
Aime-moi, nom de Dieu

Johnny Guitar Frida Boccara

Auteurs/Compositeurs : V. Young - P. Lee - P. Delanoë

Ta seule amie c'est ta guitare oh Johnny
N'écoute pas une autre voix ce soir
Laisse-la consoler ton cœur blessé
Laisse-la pleurer Johnny Guitar

Joue mon Johnny
Toute la nuit

Et si un jour un autre amour vient vers toi
C'est elle encore qui chantera ta joie
Ils sont là sous tes doigts les mots d'espoir
Dans le cœur de bois de ta guitare

Joue mon Johnny
Joue mon Johnny
Toute la nuit

Ils sont là sous tes doigts les mots d'espoir
Dans le cœur de bois de ta guitare
Ta seule amie, mon vieux Johnny.

Le Tourbillon Jeanne Moreau

Auteurs/Compositeurs : Serge Rezvani

Elle avait des bagues à chaque doigt
Des tas de bracelets autour des poignets
Et puis elle chantait avec une voix
Qui, sitôt, m'enjôla

Elle avait des yeux, des yeux d'opale
Qui me fascinaient, qui me fascinaient
Y avait l'ovale de son visage pâle
De femme fatale qui m'fut fatal
De femme fatale qui m'fut fatal

On s'est connu, on s'est reconnu
On s'est perdu de vue, on s'est r'perdu d'vue
On s'est retrouvé, on s'est réchauffé
Puis on s'est séparé

Chacun pour soi est reparti
Dans l'tourbillon de la vie
Je l'ai revue un soir, aïe, aïe, aïe
Ça fait déjà un fameux bail
Ça fait déjà un fameux bail

Au son des banjos je l'ai reconnue
Ce curieux sourire qui m'avait tant plu
Sa voix si fatale, son beau visage pâle
M'émurent plus que jamais

Je me suis soûlé en l'écoutant
L'alcool fait oublier le temps
Je me suis réveillé en sentant
Des baisers sur mon front brûlant
Des baisers sur mon front brûlant

Suite :

On s'est connu, on s'est reconnu
On s'est perdu de vue, on s'est r'perdu de vue
On s'est retrouvé, on s'est séparé
Puis on s'est réchauffé

Chacun pour soi est reparti
Dans l'tourbillon de la vie
Je l'ai revue un soir ah ! là là
Elle est retombée dans mes bras
Elle est retombée dans mes bras

Quand on s'est connu, quand on s'est reconnu
Pourquoi s'perdre de vue, se reperdre de vue ?
Quand on s'est retrouvé, quand on s'est réchauffé
Pourquoi se séparer ?

Alors tous deux on est repartis
Dans le tourbillon de la vie
On a continué à tourner
Tous les deux enlacés
Tous les deux enlacés

Tous les deux enlacés

Bang Bang Cher

Auteurs/Compositeurs : Sonny Bono

I was five and he was six,
J'avais cinq ans et il en avait six
We rode on horses made of sticks.
Nous chevauchions des chevaux de bois.
He wore black and I wore white,
Il portait du noir, je portais du blanc
He would always win the fight.
Il gagnait toujours la bataille.

Bang Bang,
Bang Bang,
He shot me down
Il m'a descendue
Bang Bang,
Bang Bang,
I hit the ground
J'ai heurté le sol

Bang Bang,
Bang Bang,
That awfull sound
Cet affreux bruit
Bang Bang,
Bang Bang,
My baby shot me down.
Mon amour m'a descendue.

Seasons came and changed the time,
Les saisons vinrent et changèrent le temps,
When i grew up i called him mine.
Quand j'ai grandi je l'ai appelé mien.
He would always laugh and say,
Il voulait toujours rire et dire,
Remember when we used to play.
Souviens-toi quand souvent nous jouions.

Suite 1 :

Bang Bang,
 Bang Bang,
I shot you down
 Je t'ai descendu
Bang Bang,
 Bang Bang,
You hit the ground
 Tu as heurté le sol
Bang Bang,
 Bang Bang,
That awfull sound
 Cet affreux bruit
Bang Bang,
 Bang Bang,
I used to shoot you down.
 J'avais l'habitude de te descendre.

Music played and people sang,
 La musique jouait et tout le monde chantait (que)
Just for me the churchbells rang.
 Juste pour moi les cloches de l'église sonnaient.

Now he's gone,
 Maintenant il est parti,
I dont know why.
 Je ne sais pas pourquoi.
And till this day,
 Et depuis ce jour,
Sometimes i cry.
 Parfois je pleure.
He didn't even say goodbye,
 Il n'a même pas dit au revoir,
He didn't take the time to lie.
 Il n'a pas pris le temps de mentir.

Suite 2 :

Bang Bang,
 Bang Bang,
He shot me down
 Il m'a descendue
Bang Bang,
 Bang Bang,
I hit the ground
 J'ai heurté le sol
Bang Bang,
 Bang Bang,
That awfull sound
 Cet affreux bruit
Bang Bang,
 Bang Bang,
My baby shot me down
 Mon amour m'a descendue

Quand On s'Promène au Bord de l'Eau

Jean Gabin

Auteurs/Compositeurs : Julien Duvivier

Du lundi jusqu'au samedi
pour gagner des radis
Quand on fait sans entrain
son boulot quotidien
Subi le propriétaire
Le perceuteur, la boulangère
et trimbalé sa vie de chien
Le dimanche vivement
qu'on file à Nogent
Alors brusquement
Tout paraît charmant

Quand on s'promène au bord de l'eau
Comme tout est beau
Quel renouveau
Paris au loin nous semble une prison
On a le cœur plein de chansons
L'odeur des fleurs
nous met tout à l'envers
Et le bonheur
nous saoule pour pas cher
Chagrins et peines
de la semaine
Tout est noyé dans le bleu dans le vert

Un seul dimanche au bord de l'eau
Au trémolo
Des p'tits oiseaux
Suffit pour que tous les jours semblent beaux
Quand on s'promène au bord de l'eau

Suite :

J'connais des gens cafardeux
Qui tout le temps
s'font des cheveux
Et rêvent de filer ailleurs
dans un monde meilleur
Ils dépensent des tas d'oseille
Pour découvrir des merveilles
Ben moi ça m'fait mal au coeur
Car y a pas besoin
pour trouver un coin
où l'on se trouve bien
de chercher si loin

Quand on s'promène au bord de l'eau
Comme tout est beau
Quel renouveau
Paris au loin nous semble une prison
On a le cœur plein de chansons
L'odeur des fleurs
nous met tout à l'envers
Et le bonheur
nous saoule pour pas cher
Chagrins et peines
de la semaine
Tout est noyé dans le bleu dans le vert

Un seul dimanche au bord de l'eau
Au trémolo
Des p'tits oiseaux
Suffit pour que tous les jours semblent beaux
Quand on s'promène au bord de l'eau x2

Reality Richard Sanderson

Auteurs/Compositeurs : Vladimir Cosma / Jeff Jordan

Met you by surprise,
I didn't realize
that my life would change forever
Saw you standing there,
I didn't know I cared
there was something special in the air

Dreams are my reality,
the only kind of real fantasy
Illusions are a common thing
I try to live in dreams
It seems as if it's meant to be

Dreams are my reality,
a different kind of reality
I dream of loving in the night
And loving seems alright
Although it's only fantasy

If you do exist,
honey don't resist
show me a new way of loving
Tell me that it's true,
show me what to do
I feel something special about you

Dreams are my reality,
the only kind of reality
may be my foolishness has past
And may be now at last
I'll see how a real thing can be

Suite :

Dreams are my reality,
a wonderous world where I like to be
I dream of holding you all night
and holding you seems right
perhaps that's my reality

Met you by surprise,
I didn't realize
that my life would change forever
Tell me that it's true,
feelings that are cue
I feel something special about you

Dreams are my reality,
a wonderous world where I like to be
Illusions are a common thing
I try to live in dreams
although it's only fantasy

Dreams are my reality,
I like to dream of you close to me
I dream of loving in the night
and loving you seems right
Perhaps that's my reality

Si toi aussi tu m'abandonnes John William

Auteurs/Compositeurs : D. Tiomkin, H. Contet, M. François

Si Toi Aussi Tu m'abandonnes
Si toi aussi tu m'abandonnes
Ô mon unique amour, toi !
Nul ne pourra plus jamais rien, non, rien pour moi !
Si tu me quittes plus personne
Ne comprendra mon désarroi...
Et je garderai ma souffrance
Dans un silence
Sans espérance
Puisque ton cœur ne sera plus là !

C'est la cruelle incertitude
Qui vient hanter ma solitude !
Que deviendrai-je dans la vie

Si tu me fuis...?
J'ai tant besoin de ta présence
Tu restes ma dernière chance...
Si tu t'en vas, j'aurai trop peur...
Peur... de ne plus vivre une heure !

Si toi aussi tu m'abandonnes
Il ne me restera plus rien
Plus rien au monde et plus personne
Qui me comprenne
Qui me soutienne
Ou qui me donne simplement la main !
Attends ! Attends ! Attends ! Demain.

La Chanson d'Hélène Romy Schneider et Michel Piccoli

Auteurs/Compositeurs : Philippe Sarde

Ce soir nous sommes septembre
Et j'ai fermé ma chambre
Le soleil n'y entrera plus
Tu ne m'aimes plus
Là-haut un oiseau passe comme une dédicace
Dans le ciel
Tu ne m'aimes plus

Je t'aimais tant Hélène
Il faut se quitter
Les avions partiront sans nous
Je ne sais plus t'aimer Hélène

Avant dans la maison j'aimais quand nous vivions
Comme un dessin d'enfant
Tu ne m'aimes plus
Je regarde le soir tomber dans les miroirs
C'est la vie

C'est mieux ainsi Hélène
C'était l'amour sans amitié Il va falloir changer de mémoire
Je ne t'écrirai plus Hélène

L'histoire n'est plus à suivre et j'ai fermé le livre
Le soleil n'y entrera plus
Tu ne m'aimes plus

La Chanson des Demoiselles *Michel Legrand*

Auteurs/Compositeurs : Michel Legrand, Jacques Demy

Nous sommes deux sœurs jumelles
Nées sous le signe des gémeaux
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do
Toutes deux demoiselles
Ayant eu des amants très tôt
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do

Nous fûmes toutes deux élevées par Maman
Qui pour nous se priva, travailla vaillamment
Elle voulait de nous faire des érudites
Et pour cela vendit toute sa vie des frites.
Nous sommes toutes deux nées de père inconnu
Cela ne se voit pas, mais quand nous sommes nues
Nous avons toutes deux au creux des reins
C'est fou... là un grain de beauté... qu'il avait sur la joue

Nous sommes deux sœurs jumelles,
Nées sous le signe des gémeaux
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do
Aimant la ritournelle,
Les calembours et les bons mots
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do.

Nous sommes toutes deux joyeuses et ingénues...
... attendant de l'amour ce qu'il est convenu...
... d'appeler coup de foudre...
... ou sauvage passion...
... nous sommes toutes deux prêtes à perdre raison

Nous avons toutes deux une âme délicate
Artistes passionnées...
... musiciennes... acrobates...
... cherchant un homme bon...
... cherchant un homme beau...
... bref un homme idéal, avec ou sans défauts

Nous sommes deux sœurs jumelles,
Nées sous le signe des gémeaux
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do
Du plomb dans la cervelle,
De la fantaisie à gogo
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do

Je n'enseignerai pas toujours l'art de l'arpège
J'ai vécu jusqu'ici de leçons de solfège
Mais j'en ai jusque-là, la province m'ennuie
Je veux vivre à présent de mon art à Paris.
Je n'enseignerai pas toute ma vie la danse
A Paris moi aussi je tenterai ma chance
Pourquoi passer mon temps à enseigner des pas
Alors que j'ai envie d'aller à l'opéra

Nous sommes deux sœurs jumelles,
Nées sous le signe des gémeaux
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do
Deux cœurs, quatre prunelles,
A embarquer allegretto
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do

Oh ! Midi moins le quart. Ça y est, je suis en retard.
Delphine !
Oui.
Tu vas chercher Boubou
Oh tu peux pas y aller ?
J'irai cet après-midi.
J'peux pas sortir avec ça ! Oh puis si. Oh puis non. J'ai rendez-vous à midi
avec Guillaume, je n'y serai jamais.
Qu'est-ce qu'il veut encore celui-là ?
Je ne sais pas... me voir.
Oh bien il attendra. Tu rentres déjeuner ?
Oui. Mais pas avant une heure. Qu'est-ce que j'ai fait de mon poudrier ? Ah
non je l'ai.
Jouant du violoncelle, de la trompette ou du banjo
Aimant la ritournelle, les calembours et les bons mots
Du plomb dans la cervelle, de la fantaisie à gogo
Nous sommes sœurs jumelles, nées sous le signe des gémeaux
Au revoir.
Au revoir.

Les 10 Commandements comédie musicale

écrite par Lionel Florence, mise en scène par Élie Chouraqui et composée par Pascal Obispo

L'Envie d'Aimer Daniel Lévi

Auteurs/Compositeurs : Lionel Florence / Patrice Guirao

C'est tellement simple
L'amour
Tellement possible
L'amour
À qui l'entend
Regarde autour
À qui le veut
Vraiment
C'est tellement rien
D'y croire
Mais tellement tout
Pourtant
Qu'il vaut la peine
De le vouloir
De le chercher
Tout le temps

**Ce sera nous, dès demain
Ce sera nous, le chemin
Pour que l'amour
Qu'on saura se donner
Nous donne l'envie d'aimer**

**Ce sera nous, dès ce soir
À nous de le vouloir
Faire que l'amour
Qu'on aura partagé
Nous donne l'envie d'aimer**

Suite 1 :

C'est tellement court
Une vie
Tellement fragile
Aussi
Que de courir
Après le temps
Ne laisse plus rien
À vivre

**Ce sera nous, dès demain
Ce sera nous, le chemin
Pour que l'amour
Qu'on saura se donner
Nous donne l'envie
d'aimer**

**Ce sera nous, dès ce soir
À nous de le vouloir
Faire que l'amour
Qu'on aura partagé
Nous donne l'envie
d'aimer**

C'est tellement fort
C'est tellement tout
L'amour
Puisqu'on attend
De vies en vies
Depuis la nuit
Des temps

Suite 2 :

Ce sera nous,
Ce sera nous,
Ce sera nous,
Pour que l'amour
Qu'on saura se donner
Nous donne l'envie d'aimer

**Ce sera nous, dès ce soir
À nous de le vouloir
Faire que l'amour
Qu'on aura partagé
Nous donne l'envie d'aimer.**

**Dès ce soir
À nous de le vouloir
Faire que l'amour
Qu'on aura partagé
Nous donne l'envie d'aimer.**

Nous donne l'envie d'aimer.
Donne l'envie d'aimer.
L'envie d'aimer.

Pour que l'amour
Qu'on saura se donner
Nous donne l'envie d'aimer

Les Feuilles Mortes Yves Montand

Auteurs/Compositeurs : Jacques Prévert et Musique: Joseph Kosma

Oh, je voudrais tant que tu te souviennes
Des jours heureux où nous étions amis.
En ce temps-là la vie était plus belle,
Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui.

Les feuilles mortes se ramassent à la pelle.
Tu vois, je n'ai pas oublié...
Les feuilles mortes se ramassent à la pelle,
Les souvenirs et les regrets aussi.

Et le vent du Nord les emporte,
Dans la nuit froide de l'oubli.
Tu vois je n'ai pas oublié,
La chanson que tu me chantais.

REFRAIN :
C'est une chanson qui nous ressemble,
Toi tu m'aimais, moi je t'aimais
Et nous vivions, tous deux ensemble,
Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais.

Mais la vie sépare ceux qui s'aiment,
Tout doucement, sans faire de bruit
Et la mer efface sur le sable
Les pas des amants désunis.

C'est une chanson qui nous ressemble,
Toi tu m'aimais et je t'aimais
Et nous vivions tous deux ensemble,
Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais.

Suite :

Mais la vie sépare ceux qui s'aiment,
Tout doucement, sans faire de bruit
Et la mer efface sur le sable
Les pas des amants désunis.

Les feuilles mortes se ramassent à la pelle
Les souvenirs et les regrets aussi,
Mais mon amour silencieux et fidèle
Sourit toujours et remercie la vie.

Je t'aimais tant, tu étais si jolie,
Comment veux-tu que je t'oublie ?
En ce temps-là la vie était plus belle
Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui.

Tu étais ma plus douce amie
Mais je n'ai que faire des regrets.
Et la chanson que tu chantais,
Toujours, toujours je l'entendrai.

Les Moulins de Mon Cœur Michel Legrand

Auteurs/Compositeurs : Alan Bergman / Marilyn Bergman / Michel Legrand

Comme une pierre que l'on jette dans l'eau vive d'un ruisseau
Et qui laisse derrière elle des milliers de ronds dans l'eau
Comme un manège de lune avec ses chevaux d'étoiles
Comme un anneau de Saturne, un ballon de carnaval
Comme le chemin de ronde que font sans cesse les heures
Le voyage autour du monde d'un tournesol dans sa fleur
Tu fais tourner de ton nom tous les moulins de mon cœur

Comme un écheveau de laine entre les mains d'un enfant
Ou les mots d'une rengaine pris dans les harpes du vent
Comme un tourbillon de neige, comme un vol de goélands
Sur des forêts de Norvège, sur des moutons d'océan
Comme le chemin de ronde que font sans cesse les heures
Le voyage autour du monde d'un tournesol dans sa fleur
Tu fais tourner de ton nom tous les moulins de mon cœur

Ce jour-là, près de la source, Dieu sait ce que tu m'as dit
Mais l'été finit sa course, l'oiseau tomba de son nid
Et voilà que sur le sable nos pas s'effacent déjà
Et je suis seul à la table qui résonne sous mes doigts
Comme un tambourin qui pleure sous les gouttes de la pluie
Comme les chansons qui meurent aussitôt qu'on les oublie
Et les feuilles de l'automne rencontrent des ciels moins bleus
Et ton absence leur donne la couleur de tes cheveux

Une pierre que l'on jette dans l'eau vive d'un ruisseau
Et qui laisse derrière elle des milliers de ronds dans l'eau
Aux vents des quatre saisons, tu fais tourner de ton nom
Tous les moulins de mon cœur

Roses de Picardie Yves Montand

Auteurs/Compositeurs : Eddy Marnay Musique : Haydn, Wood

Dire que cet air
Nous semblait vieillot
Aujourd'hui
Il me semble nouveau
Et puis surtout
C'était toi et moi
Ces deux mots
Ne vieillissent pas
... Souviens-toi

Ça parlait
De la Picardie
Et des roses
Qu'on trouve là-bas
Tous les deux
Amoureux
Nous avons dansé
Sur les roses
De ce temps-là.

Au Bois de Mon Cœur Georges Brassens

Auteurs/Compositeurs : Georges Brassens / Joel Favreau

Au bois d'Clamart y a des petites fleurs
Y a des petites fleurs
Y a des copains au, au bois d'mon cœur
Au, au bois d'mon cœur
Au fond de ma cour j'suis renommé
J'suis renommé
Pour avoir le cœur mal famé
Le cœur mal famé

Au bois d'Vincennes y a des petites fleurs
Y a des petites fleurs
Y a des copains au, au bois d'mon cœur
Au, au bois d'mon cœur
Quand y a plus d'vin dans mon tonneau
Dans mon tonneau
Ils n'ont pas peur de boire mon eau
De boire mon eau

Au bois d'Meudon y a des petites fleurs
Y a des petites fleurs
Y a des copains au, au bois d'mon cœur
Au, au bois d'mon cœur
Ils m'accompagnent à la mairie
À la mairie
Chaque fois que je me marie
Que je me marie

Au bois d'Saint-Cloud y a des petites fleurs
Y a des petites fleurs
Y a des copains au, au bois d'mon cœur
Au, au bois d'mon cœur
Chaque fois qu'je meurs fidèlement

Suite :

Fidèlement
Ils suivent mon enterrement
Mon enterrement

Des petites fleurs
Au, au bois d'mon cœur

One Silver Dollar Marilyn Monroe

Auteurs/Compositeurs : Ken Darby / Lionel Newman

One silver dollar, bright silver dollar,
changing hands, changing hands.
Endlessly rollin', wasted or stolen,
changing hands, changing hands.
Spent for a beer he's drinking,
won by a gambler's lust,
pierced by an outlaw's bullet
and rusted in the blood red dust.

One silver dollar, worn silver dollar,
changing hands, changing hands,
love is a shining dollar,
bright as a Church bell's chime
gambled and spent and wasted,
and lost in a dart of time.
One silver dollar, worn silver dollar,
changing hearts, changing lives,
changing hands.

Singin' in the rain réalisé par Stanley Donen et Gene Kelly

Chantons Sous la Pluie Gene Kelly

Auteurs/Compositeurs : Arthur Freed / Nacio Herb Brown

I'm singin' in the rain
Just singin' in the rain
What a glorious feeling
I'm happy again
I'm laughin' at clouds
So dark up above
The sun's in my heart
And I'm ready for love
Let the stormy clouds chase
Everyone from the place
Come on with the rain
I've a smile on my face
I'll walk down the lane
With a happy refrain
Just singin'
Singin' in the rain
Dancin' in the rain
Da da da da da
I'm happy again
I'm singin' and dancin' in the rain
I'm dancin' and singin' in the rain

S.O.S d'un Terrien en Détresse Daniel Balavoine

Auteurs/Compositeurs : Luc Plamondon / Michel Jean Hamburger

Pourquoi je vis, pourquoi, je meurs ?

Pourquoi je ris, pourquoi je pleure ?

Voici le S.O.S

D'un terrien en détresse

J'ai jamais eu les pieds sur terre

J'aimerais mieux être un oiseau

J'suis mal dans ma peau

J'voudrais voir le monde à l'envers

Si jamais c'était plus beau

Plus beau vu d'en haut

D'en haut

J'ai toujours confondu la vie

Avec les bandes dessinées

J'ai comme des envies de métamorphoses

Je sens quelque chose

Qui m'attire, qui m'attire, qui m'attire vers le haut

Au grand loto de l'univers

J'ai pas tiré l'bon numéro

J'suis mal dans ma peau

J'ai pas envie d'être un robot

Méto boulot dodo

Suite :

Pourquoi je vis, pourquoi je meurs ?

Pourquoi je crie pourquoi je pleure ?

Je crois capter des ondes

Venues d'un autre monde

J'ai jamais eu les pieds sur terre

J'aimerais mieux être un oiseau

J'suis mal dans ma peau

J'voudrais mieux voir le monde à
l'envers

J'aimerais mieux être un oiseau

Dodo l'enfant, do

The Fantasticks (Les Fantastiques)

comédie musicale créée par Harvey Schmidt et Tom Jones

Try to Remember Jerry Orbach

Auteurs/Compositeurs : Harvey Schmidt / Tom Jones

Basée sur la comédie "Les Romanesques" d'Edmond Rostand, cette Comédie musicale puise son inspiration tant dans le musical que la commedia dell'arte. Pourtant, à part le très célèbre air

"Try to Remember", elle est encore bien trop peu connue du public français.

Try to Remember the Kind of September
When Life Was Slow and Oh, So Mellow.
Try to Remember the Kind of September
When Grass Was Green and Grain Was Yellow.
Try to Remember the Kind of September
When You Were a Tender and Callow Fellow,
Try to Remember and If You Remember the Follow.

Try to Remember When Life Was So Tender
That no One Wept Except the Willow.
Try to Remember When Life Was So Tender That
Dreams Were Kept Beside Your Pillow.
Try to Remember When Life Was So Tender That
Love Was An Ember About to Billow.
Try to Remember and If You Remember Then Follow.

Deep in December It's Nice to Remember
Altho You Know the Snow Will Follow.
Deep in December It's Nice to Remember
Without the Hurt the Heart Is Hollow.
Deep in December It's Nice to Remember
The Fire of September That Made Us Mellow.
Deep in December Our Hearts Should Remember and Follow

I Feel Pretty Leonard Bernstein

Auteurs/Compositeurs : Stephen Sondheim - Leonard Bernstein

MARIA

I feel pretty
Oh, so pretty
I feel pretty and witty and bright !
And I pity
Any girl who isn't me tonight

I feel charming
Oh, so charming
It's alarming how charming I feel !
And so pretty
That I hardly can believe I'm real

See the pretty girl in that mirror there
Who can that attractive girl be ?
Such a pretty face
Such a pretty dress
Such a pretty smile
Such a pretty me !

I feel stunning
And entrancing
Feel like running and dancing for joy
For I'm loved
By a pretty wonderful boy !

GIRLS

Have you met my good friend Maria
The craziest girl on the block?
You'll know her the minute you see her
She's the one who is in an advanced state of shock

Suite 1 :

She thinks she's in love
She thinks she's in Spain
She isn't in love
She's merely insane

It must be the heat
Or some rare disease
Or too much to eat
Or maybe it's fleas

Keep away from her
Send for Chino !
This is not the
Maria we know !

Modest and pure
Polite and refined
Well-bred and mature
And out of her mind !

MARIA

I feel pretty
Oh, so pretty
That the city should give me its key
A committee
Should be organized to honor me

GIRLS

La la la la ...

MARIA

I feel dizzy
I feel sunny
I feel fizzy and funny and fine
And so pretty
Miss America can just resign !

Suite 2 :

GIRLS

La la la la

MARIA

See the pretty girl in that mirror there

GIRLS

What mirror where ?

MARIA

Who can that attractive girl be ?

GIRLS

Which ? What ? Where ? Whom ?

MARIA

Such a pretty face
Such a pretty dress
Such a pretty smile
Such a pretty me !

GIRLS

Such a pretty me !

ALL

I feel stunning
And entrancing
Feel like running and dancing for joy
For I'm loved
By a pretty wonderful boy !

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

« Chansons et Poésies »

**Salle des Fêtes de Lumbres
Le 12 novembre 2019, à 19h**
